

DIPLOMADO /  
**DISEÑO  
DE MODA.**

*Expresa tu creatividad, profundiza  
tus ideas, y haz sustentable tu  
propósito en la moda.*

# **DIPLOMADO / DISEÑO DE MODA.**

Coord. Estefani Delgado & Jaime Cruz.

Este diplomado está dirigido a todas aquellas personas que experimentan curiosidad por querer conocer acerca del diseño, dibujo, color, composición y el universo que compone la moda.

El diseño de moda es una actividad proyectual en la que se desarrollan una serie de metodologías y procesos creativos, tecnológicos e industriales con el objetivo de fabricar una amplia gama de productos de vestimenta y de accesorios que son indispensables para el desarrollo de las actividades humanas en la vida cotidiana.

La industria de la moda responde a un amplio espectro de necesidades socio-culturales, —a veces en conflicto— que incluyen desde la vestimenta individual del día a día, pasando por la creación de indumentarias corporativas y deportivas hasta llegar a la alta costura. En este diplomado analizarán cómo la moda está sujeta a una serie de variables y factores dinámicos como la edad, el género, las identidades culturales, las dinámicas económico-comerciales, las estaciones climáticas, la afiliaciones urbanas y el medio ambiente, por nombrar algunos. Desarrollarás diseños funcionales que respondan a todos estos factores que influyen en las decisiones personales y/o grupales que afirman la personalidad y satisfacen deseos a través de la experiencia del consumo de la moda.

# DIPLOMADO / DISEÑO DE MODA.

competencias.

- Conoce el diseño y su aplicación en el diseño de moda.
- Reconoce la semiótica y el proceso creativo como formas de comunicación en el diseño de moda.
- Comprende las partes que componen el universo de la moda, cómo interactúan entre ellas y su impacto en las personas.
- Reconoce la influencia de la cultura, política y sociedad en la Moda.
- Aplica herramientas básicas de diseño y comunicación visual de dibujo, color y composición en 2D y 3D.
- Diseña una colección aplicando los fundamentos del diseño de moda.

# PROGRAMA DE ESTUDIOS.

## MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO.

Profesor: Jaime Cruz / horas académicas: 8 hrs.

### 1. ¿Qué es el diseño?

- Conceptos básicos del diseño
- El diseño es un proceso.
- Identificación de las necesidades del cliente y del usuario
- Uso del concepto de sistema en el diseño
- Diferentes áreas profesionales del diseño

### 2. Metodología del diseño.

- Etapas del proceso de diseño
- Diseño centrado en la gente. Clientes y usuarios en conversación
- Territorios profesionales y mercados del diseño
- Métodos para la visualización de las ideas. Bocetos, maquetas y prototipos
- El corazón del método de diseño: la iteración

### 3. ¿Qué es el diseño de moda? El diseño de moda como una actividad proyectual e industrial.

### 4. Metodología del diseño de moda

- Conjunto de pasos específicos en la metodología del diseño de moda.
- Análisis de la necesidad del cliente y de los usuarios.
- Identificación del mercado al cual va dirigido.
- Desarrollo de la idea y construcción preliminar del producto.

## MÓDULO 2. EL DISEÑO DE MODAS Y LAS NARRATIVAS DEL PRESENTE

Profesor: Humberto Valdivieso / horas académicas: 8 hrs.

### 1. Semiosis y proceso creativo: de la complejidad a la simplicidad.

### 2. Universos de significados y narrativas del sí mismo: los cuerpos migrantes de la contemporaneidad.

### 3. Juego y la seducción: inventar el mundo a fuerza de imaginar.

## MÓDULO 3. EL UNIVERSO DE LA MODA.

Profesora: Estefani Delgado / horas académicas: 12 hrs.

### 1. ¿Qué es la moda y cómo funciona?

### 2. Perfiles profesionales en la industria de la moda. Masterclass con Camilia Petkoff.

### 3. Desempeño en la moda.

### 4. Investigación del diseño de moda: Historia de la moda.

### 5. Tendencias.

### 6. La Industria de la moda y sus dinámicas: Calendario de la Moda y perfiles.

### 7. Perfiles en el diseño de moda.

## MÓDULO 4. MODA Y CONTEMPORANEIDAD: BELLEZA, ESTILO E IDENTIDADES CAMBIANTES.

Profesora: Lorena Rojas / horas académicas: 08 hrs.

### 1. Tiempo postpresente.

### 2. La expresión del alma en el vestido: la disolución posthumanista de los dualismos, y la unidad expresiva de lo interior y lo exterior. La exterioridad de lo interior.

### 3. Identidades nómadas: el desafío contemporáneo a la noción de identidad e identidad determinada, y la expresión híbrida de identidades cambiantes a través del vestido.

### 4. La moda es una tecnología.

# PROGRAMA DE ESTUDIOS.

## MÓDULO 5. DISEÑO CENTRADO EN LO HUMANO.

Profesora: Ana Lugo/ horas académicas: 4 hrs.

1. Acercamiento filosófico a la sociedad actual. Masterclass Daniela Benaim.
2. Patrones de comportamiento.
3. Necesidades y deseos de los seres humanos.
4. Diseñar el deseo.
5. Análisis de pensamientos actuales: caso de Byung Chul Han

## MÓDULO 6. CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS BÁSICAS DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL. DIBUJO, COLOR Y COMPOSICIÓN 2D / 3D

Profesores: Freddy Umbría, Emily Medina, y Eddymir Briceño / horas académicas: 44 hrs.

1. Dibujo y composición bidimensional 2D
2. Color y comunicación: Técnicas de dibujo analítico.
3. Composición tridimensional 3D.
4. Técnicas de visualización y prototipado.
5. Ejercicios de aspectos comunicativos del color

## MÓDULO 7. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE MODA.

Profesores: Estefani Delgado y Pedro Medina / horas académicas: 52 hrs.

1. Fundamentos del diseño de moda.
2. Tejidos, materiales y técnicas.
3. Dibujo, color y composición.
4. Representación gráfica de la colección a través de los proyectos:
  - Juegos olímpicos Paris 2024. Indumentaria de la delegación venezolana.
  - Caracas 2050. Diseño de ficción y especulación. Formas de vestir en la ciudad de Caracas en un futuro cercano.

# DIPLOMADO / DISEÑO DE MODA.

Estrategias didácticas.

- Clases presenciales.
- Masterclass digital.
- Análisis de casos.
- Ejercicios prácticos.
- De forma transversal el proceso creativo es constante.
- Desarrollo de una colección poniendo en práctica todos los pasos teóricos.

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

- Proyecto final, donde el estudiante presentará y explicará su colección.
- 75% de asistencia.

# DIPLOMADO / DISEÑO DE MODA.

**Fecha:**

Del 27 de septiembre  
al 15 diciembre.

**Horario:**

Martes, miércoles y  
jueves.  
9:00 am a 12:00 m.

**Modalidad:**

Presencial.

**Lugar:**

Salón academia de moda  
UCAB. Edificio  
Cincuentenario, Pl. Av.  
Teherán, Montalbán.  
Caracas, Venezuela.

**Inversión:**

850\$ USD financiando a 3  
cuotas.

800\$ USD

Para estudiantes en  
general, egresados UCAB o  
CIAP y por pronto pago (5  
días hábiles antes del  
inicio de la actividad).

